

<sup>27</sup>Partner, p. 118, J.M. Roberts, *The Mythology of the Secret Societies*, p. 98.

<sup>28</sup>Nataf, p. 146.

<sup>29</sup>Yates, *Giordano Bruno*, p. 449.

<sup>30</sup>См. Yates, *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age*, chapter II.

<sup>31</sup>Yates, *Giordano Bruno*, p. 111 — 115.

<sup>32</sup>См. библиографию.

<sup>33</sup>Yates, *Giordano Bruno*, p. 215.

<sup>34</sup>Например, Luckert, *Egyptian Light and Hebrew Fire*.

<sup>35</sup>Эта гипотеза была выдвинута Френсис Йейтс в 1966 году в *The Art of Memory*, но оставалась всего лишь предположением, пока не получила блестящее подтверждение в 'Byrom Papers' (обсуждаются далее), где приводится план театра Globe и других театров Елизаветинской эпохи.

<sup>36</sup>Yates, *The Occult Philosophy*, chapter XV.

<sup>37</sup>Yates, *Giordano Bruno*, p. 312.

<sup>38</sup>Об участии Ди в основании движения розенкрейцеров см. Yates, *The Rosicrucian Enlightenment*, chapter III, и *The Occult Philosophy*, chapters VIII and IX.

<sup>39</sup>Тексты двух манифестов розенкрейцеров воспроизведены в приложении к Yates. *The Rosicrucian Enlightenment*.

<sup>40</sup>Там же, p. 38.

<sup>41</sup>Цитируется: там же, p. 44.

<sup>42</sup>Там же, p. 118.

<sup>43</sup>Цитируется в Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, p. 449

<sup>44</sup>«Химическая свадьба» обобщена у Yates, *The Rosicrucian Enlightenment*, chapter 5.

<sup>45</sup>Там же, chapter VI.

<sup>46</sup>Spence, p. 174.

<sup>47</sup>Yates, *The Rosicrucian Enlightenment*, p. 182—185. <sup>48</sup>Там же, p. 183. <sup>49</sup>Hancock, p. 335.

<sup>50</sup>Yates, *The Rosicrucian Enlightenment*, p. 210. <sup>51</sup>Там же, p. 211.

<sup>52</sup>Hancock, *The Byrom Collection*. "Там же, p. 131.

<sup>54</sup>См. Ellic Howe, *German Occult Groups*, в Cavendish (ed.), *The Encyclopedia of the Unexplained*, p89; Ellic Howe, 'Rosicrucians', *Man, Myth and Magic*, no. 87, p. 2426; J.M. Roberts, *The Mythology of the Secret Societies*, p. 102.